|  |
| --- |
| Утверждаю \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Директор МКУ «СЦК» с.БолчарыА.М.Фоменко**Перспективный план**синтетического кружка художественной самодеятельности**«Арлекино»**филиал МКУ «СЦК» с.Болчары – Сельский клуб д.Камана 2014-2015 гг. |

1. **Общая характеристика коллектива**

**Название коллектива:** синтетический кружок художественной самодеятельности «Арлекино»

**Жанр:** театрально-музыкальные сцены, миниатюры.

**Год создания:** 1993 года

**Количество участников:** 12 человек

**Руководитель:** Ушакова Елена Николаевна

1. **Организационная работа**
2. Объявление о дополнительном наборе участников
3. Проведение бесед с участниками коллектива
4. Приобретение необходимых методических учебных пособий
5. Разучивание партий с каждым из участников
6. **Учебно-творческая деятельность**

Художественная самодеятельность выступает как своеобразная форма занятий искусством, приобщения к нему, как новая форма организации масс в целях вовлечения их в художественное творчество. Основная специфика этой формы состоит в том, что массы людей, профессионально занятых в различных сферах производства и обслуживания, не порывая своих производственных связей, в то же время систематически и постоянно отдают занятиям искусством, творчеству часть своего времени и как бы получают дополнительную — художественную — специальность. Ознакомление с историей искусства, процессами, происходящими в художественной самодеятельности, тенденциями развития отдельных её жанров и фольклора, обсуждение вопросов формирования репертуара. Сохранять и развивать культуру общения со зрителем, общение друг с другом.

**3.1 Цели и задачи**

Приобщить жителей посёлка к волшебному миру искусства. Через творчество нести энергию добра, воспитывать формирование целостной личности. Повышать культуру на селе.

* 1. **Основные методы обучения**

Программа изучения теоретических основ и развитие практических навыков культурно-досуговых формирований. Словесное обучение участников сценической речи, художественного обучения, эмоциональности. Разучивание сценариев театрализованных представлений и миниатюр.

* 1. **Основные формы обучения**

- репетиции (учебное занятие)

- концерты

**4.Концертно-гастрольная деятельность**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Наименование мероприятия** | **Место проведения** | **месяц** |
| 1 | Концерт, посвящённый Дню пожилого человека | СК | октябрь |
| 2 | Концертная программа, посвящённая Дню матери | СК | ноябрь |
| 3 | Театрализованное представление, посвящённое встрече Нового года | СК | декабрь |
| 4 | Вечер отдыха на Рождество | СК | январь |
| 5 | Концерт, посвящённый Дню защитника отечества | СК | февраль |
| 6 | Концертная программа, посвящённая международному дню 8 марта | СК | март |
| 7 | Театрализованное представление на Проводы зимы | СК | март |
| 8 | Театрализованная сцена, посвящённая празднику Вороний день | СК | апрель |
| 9 | Пасхальные посиделки | СК | апрель |
| 10 | Концерт посвящённый годовщине в ВОВ | СК | май |

**5.Внутриколлективные мероприятия**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Содержание деятельности** | **Время проведения** | **Место проведения** |
| 1 | День рождения коллектива | июль | СК |
| 2 | Дни рождения участников | январь-декабрь | СК |