**УТВЕРЖДАЮ**

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

Директор

МКУ «СЦК» с.Болчары

А.М.Фоменко

«\_\_ »\_\_\_\_\_\_\_\_\_2014г.

МУНИЦИПАЛЬНОЕ КАЗЕННОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ

«СЕЛЬСКИЙ ЦЕНТР КУЛЬТУРЫ»

с.Болчары

***Перспективный план***

 *кружка декоративно-*

*прикладного творчества*

*«Мозаика»*

*на 2014- 2015 год*

с.Болчары

1. **Общая характеристика коллектива.**

*Название коллектива:* кружок «Мозаика»

*Жанр:* декоративно-прикладное творчество

*Год создания коллектива:* 1 ноября 2004 года.

*Количество участников:* 14 человек

*Руководитель:* Сбродова Анастасия Николаевна

1. **Организационная работа.**

Кружок декоративно – прикладного творчества «Мозаика» образовался в ноябре 2004 года, занятия проводится на базе муниципального казенного учреждения «Сельский Центр культуры», кружок посещают дети младшего и среднего возраста от 6 до 9 лет. Количество участников 13 человек. Прежде чем начать работу культурно – досугового формирования «Мозаика», проводится предварительная работа по привлечению детей с помощью распространения объявлений, беседой в образованных учреждениях о начале работы кружка. При записи в кружок проводится беседа с целью познакомить детей с предстоящей работой, содержанием занятий. Также проводится сбор природных материалов, приобретение методической литературы для дальнейшей работы кружка. При записи в кружок проводится беседа с целью познакомить детей с предстоящей работой, содержанием занятий. Также проводится сбор природных материалов, приобретение методической литературы для дальнейшей работы кружка, оформление кабинета и стеллажей работами кружковцев. Все это имеет большое воспитательное значение, дисциплинирует ребят, способствует повышению культуры их труда и творческой активности.

1. **Учебно-творческая деятельность.**

3.1. Цели и задачи.

Данная программа ставит перед собой *цель-* развитие художественной и творческой деятельности учащихся и воспитания всестороннего развития личности.

*Задачи:*

- Развитие у детей любви и интереса к народному творчеству

- Научить терпению, усидчивости, аккуратности при работе с материалами.

- Эстетическая: развитие художественного вкуса и фантазии у детей.

Через творчество осуществлять формирование ценностей личности ребенка, воспитывать у человека высокий культурный потенциал.

* 1. Программа изучения теоретических основ и развития практических навыков культурно – досуговых формирований.

*ПЛАН*

*творческих работ коллектива*

*декоративно-прикладного творчества «Мозаика»*

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  *№* | ***Наименование творческой работы*** | ***Сроки*** |
| *1* | Вводное занятие: знакомство с техникой работы из соленого теста | *сентябрь* |
| *2* | Подготовка материалов для работы, изготовление изделий из соленого теста (Лепка, обжиг, роспись) | *сентябрь* |
| *3* | Оформление работ (акварель лакировка)  | *сентябрь* |
| *4* | Заключительное занятие | *сентябрь* |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  *№* | ***Наименование творческой работы*** | ***Сроки*** |
| *1* | Вводное занятие: вязание крючком. | *октябрь* |
| *2* | Знакомство с техникой вязание крючком. | *октябрь* |
| *3* | Вязание цепочек, решение цветовой гаммы. | *октябрь* |
| *4* | Создание композиций из заготовленных цепочек | *октябрь* |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  *№* | ***Наименование творческой работы*** | ***Сроки*** |
| *1* | Вводное занятие: поделки из бросового материала | *ноябрь* |
| *2* | Заготовка материала. Изготовление цветов, деревьев из пластиковых бутылок | *ноябрь* |
| *3* | Оформление работ | *ноябрь* |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  *№* | ***Наименование творческой работы*** | ***Сроки*** |
| *1* | Подготовка к новогодней выставке. Подбор материала. | *декабрь* |
| *2* | Изготовление новогодних открыток, ёлочных игрушек. | *декабрь* |
| *3* | Праздничное чаепитие. Викторины | *декабрь* |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  *№* | ***Наименование творческой работы*** | ***Сроки*** |
| *1* | Вводное занятие: Лоскутное шитье (Подбор материала) | *январь* |
| *2* | Техника работы шитья из лоскутков | *январь* |
| *3* | Изготовление изделий методом сшивания (цветная ткань)  | *январь* |
| *4* | Заключительное занятие | *январь* |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  *№* | ***Наименование творческой работы*** | ***Сроки*** |
| *1* | Вводное занятие: Работа с бисером | *февраль* |
| *2* | Техника бисероплетения | *февраль* |
| *3* | Тематическая композиция (бисер) | *февраль* |
| *4* | Заключительное занятие | *февраль* |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  *№* | ***Наименование творческой работы*** | ***Сроки*** |
| *1* | Вводное занятие: Техника работы с кожей | *март* |
| *2* | Пейзажная композиция из кожи | *март* |
| *3* | Изготовление подарочных сувениров к Дню 8 марта | *март* |
| *4* | Заключительное занятие |  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  *№* | ***Наименование творческой работы*** | ***Сроки*** |
| *1* | Вводное занятие: Дымковская игрушка | *апрель* |
| *2* | Знакомство с техникой работы из глины (Лепка, обжиг, роспись) | *апрель* |
| *3* | Рассказ – беседа «Дымково» - народное творчество | *апрель* |
| *4* | Изделия и роспись «Дымковской игрушки» (глина, гуашь) | *апрель* |
| *5* | Подготовка выставки, посвященной ко Дню победы в ВОВ | *апрель* |
| *6* | Подарки ветеранам ко Дню Победы в ВОВ | *апрель* |
| *7* | Заключительное занятие |  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  *№* | ***Наименование творческой работы*** | ***Сроки*** |
| *1* | Вводное занятие: Домик для моего питомца | *май* |
| *2* | Знакомство - сувениров (выбор модели, подбор материала, изготовление выкроек, раскрой, пошив и оформление) | *май* |
| *3* | Изготовление мягкой игрушки (зарисовка эскиза, подбор материала, оформление, пошив) | *май* |
| *4* | Заключительное занятие | *май* |

3.3 Основные методы обучения:

1. ***Теоретический метод*** – это объяснение нового материала, информации познавательного характера, о видах декоративно-прикладного творчества и народных промыслах, традициях и культуре, (беседа, рассказ, объяснение, разъяснение).
2. ***Фронтальный показ*** – это демонстрация наглядного пособия (рисунков, таблиц), а так же технических приемов работы. Показ обязательно сопровождается пояснением руководителя.
3. ***Практический метод*** – практическая работа, творческая работа, выставки.
	1. Основные формы обучения:
4. Творческое создание
5. Выставка творческих работ
6. Игра
7. **Выставочная деятельность**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№№№№№** | **Наименование мероприятия** | **Место проведения** | **Месяц** |
| 1 | Выставка, посвященная Дню Района | МКУ «СЦК» выставочный зал | ноябрь |
| 2 | Выставка, посвященная Дню матери | МКУ «СЦК» выставочный зал | ноябрь |
| 3 | Выставка , посвященная Дню Ханты-Мансийского автономного округа -Югра | МКУ «СЦК» выставочный зал | декабрь |
| 4 | Конкурс новогодних выставочных работ «Новогодние мотивы» | МКУ «СЦК» выставочный зал | январь |
| 5 | Выставка, посвященная к Дню защитника Отечества | МКУ «СЦК» выставочный зал | февраль |
| 6 | Выставка, посвященная международному женскому дню | МКУ «СЦК» выставочный зал | март |
| 7 | Выставка, священная Дню победы в ВОВ | МКУ «СЦК» выставочный зал | май |

**Руководитель кружка А.Н.Сбродова**