Утверждаю:

Директор МКУ «СЦК» с. Болчары

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_А.М.Фоменко

 «\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2014г

Муниципальное казенное учреждение

«Сельский центр культуры»

С. Болчары

***Перспективный план***

***Театрального кружка***

***«Сказка»***

***На 2014-2015 гг.***

С. Болчары

1. **Общая характеристика коллектива.**

*Название коллектива*: «Сказка»

*Год создания*: 18 декабря 2012 года

*Количество участников*: 32 человек

*Руководитель*: Пахтышева Анастасия Витальевна

1. **Организационная работа.**

*Театральный кружок «Сказка»* образовался в 2012 году, в его состав входят дети от 5 лет до 15 лет.

*Количество участников* 32 человек.

*Формы проведения занятий:* групповые занятия по усвоению новых знаний, практические занятия, творческая лаборатория, беседы, игровые формы, занятия-зачеты, вечера, праздники, конкурсы, блиц - турниры, блиц-опросы, репетиции, экзамен-выступление.

*Практическая работа:*  использование имеющегося художественного опыта учащихся, занятия- тренинги по культуре поведения «Как вести себя в театре», просмотры с детьми кукольных спектаклей, творческие задания на ознакомление с элементами театральных профессий, создание афиш, эскизов декораций и костюмов, упражнения на коллективную согласованность, выполнение этюдов, осмысление выбранного сюжета, общий разговор о замысле спектакля.

1. **Учебно-творческая деятельность.**

*Цель:* создать условия для воспитания нравственных качеств личности воспитанников, творческих умений и навыков средствами театрального искусства, организации их досуга путем вовлечение в театральную деятельность.

*Задачи:* ***Способствовать формированию:***

**-** необходимых представлений о театральном искусстве;

**-** актерских способностей – умение взаимодействовать с партнером, создавать образ героя, работать над ролью;

**-** речевой культуры ребенка при помощи специальных заданий и упражнений на постановку дыхания, дикции , интонации;

**-** практических навыков практической выразительности с учетом индивидуальных физических возможностей ребенка;

***Способствовать развитию****;*

*-* интереса к специальным знаниям по теории и истории театрального искусства;

*-*творческой активности через индивидуальное раскрытие способностей каждого ребенка;

*-*эстетического восприятия, художественного вкуса, творческого воображения;

***Создавать условия воспитания;***

- воспитания эстетического вкуса;

-творческой активности ребенка, ценящей в себе и других такие качества, как доброжелательность, трудолюбие, уважение к творчеству других.

- духовно-нравственное и художественно-эстетическое воспитание средствами традиционной народной и мировой культуры.

**ПЛАН**

**Занятий театрального кружка «Сказка»**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № | Наименование мероприятия | сроки |
| 1 | Театрализованное произведение по мотивам русской народной сказки «Колобок» | Сентябрь 2014 |
| 2 | Театрализованное представление по мотивам сказки Шарля Пьеро «Красная Шапочка» | Октябрь 2014 |
| 3 | Театрализованное представление по мотивам сказки Шарля Пьеро « Белоснежка и семь гномов» | Ноябрь 2014 |
| 4 | Детский новогодний утренник «Зимняя сказка» | Декабрь 2014 |
| 5 |  Постановка «Рождественская сказка»  | Январь 2015 |
| 6 | Театрализованное представление по мотивам сказки К. Асбьернсена «Королевские зайцы»  | Февраль 2015 |
| 7 | Театрализованное представление по мотивам русской народной сказки «Репка» | Март 2015 |
| 8 | Театрализованное представление по мотивам русской народной сказки «Теремок» | Апрель 2015 |
| 9 | Театрально-игровая программа посвященная празднованию «Дня защиты детей» «ДЕТСКОтека» | Май –июнь 2015 |

 *При реализации программы театрального кружка «Сказка» используются:*

-традиционные методы обучения так и инновационные технологии;

-репродуктивный метод (педагог сам объясняет материал);

- объяснительно- иллюстративный метод (иллюстрации, демонстрации, показ видеофильмов);

-проблемный (педагог помогает в решении проблемы);

-поисковый (воспитанники сами решают проблему, а педагог делает выводы);

-эвристический (изложение педагога + творческий поиск обучаемых);

- методы развивающего обучения;

-взаимообучение;

-временных ограничений;

-метод полных нагрузок (превращает тренинг в цепь целесообразных, вытекающих одно из другого упражнения);

- метод ступенчатого повышения нагрузок (предлагается постепенное увеличение нагрузок по мере освоение технологии голосоведения и сценической речи).

**Концертно –гастрольная деятельность**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № | Наименование мероприятия | Место проведения | месец |
| 1 | День Кондинского районаДень матери | МКУ «СЦК» | Ноябрь 2014 |
| 2 | День ХМАО | МКУ «СЦК» | Декабрь 2014 |
| 3 | Участие в развлекательно-игровых мероприятиях | МКУ «СЦК» | Декабрь-Январь 2014-2015 |
| 4 | Участие в концерте посвященному Дню защитника Отечества | МКУ «СЦК» | Февраль 2015 |
| 5 | Участие в концерте паосвященному Международному женскому дню | МКУ «СЦК» | Март 2015 |
| 6 | Участие в концерте ко Дню Победы | МКУ «СЦК» | Май 2015 |

**Внутриколлективные мероприятия.**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№** | Содержание деятельности | Время проведения | Место ппроведения |
| **1** | Чаепитие для участников кружка | В течении года | МКУ «СЦК» |
| **2** | Оформление фото и видео альбома | В течении года | МКУ «СЦК» |

Руководитель А.В Пахтышева